

# LA JOURNÉE DU LABOUREUR

Paroles et Musique  
d'Edmond HOCHELLE.

PASTORALE.

Prix 3<sup>f</sup>.

à Monsieur J. GERALDY.

**COR ANGLAIS.** Andantino. 8

**PIANO.** Andantino. 8

*ff* *p*

*rall:*

Le matin quand vient l'ange - lus Je

m'en vais dans la berge - ri - e Je lâche mes bœliers cor - nus Et mes moutons dans la prai -

- ri - e A - ve leurs fi - dèles gar - diens Un bon berger deux braves chiens — Un

*rall:*



bon berger deux bra - ves chiens Et quand j'ai fait toute l'an - né - e De chaque jour même jour -

*cantabile.* *legato.*

- né - e Le blé mû - rit l'herbe fleu - rit La ferme devient fortu - né - e Pour don -

*ff* *p*

- ner sa part de bon - heur Au saint tra - vail du labou - reur Pour don - ner sa part de bon -

- heur Au saint tra - vail du labou - reur du la - bou - reur du labou - reur

*rall.*

# LA JOURNÉE DU LABOUREUR.

COR ANGLAIS.

Andantino.

The musical score is written for the English Horn (Cor Anglais) in 6/8 time. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino'. The score consists of nine staves of music. The first staff includes a first ending bracket and a repeat sign. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *rall.* (rallentando). The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout the piece. The score ends with a repeat sign.

## LA JOURNÉE DU LABOUREUR.

1<sup>er</sup> COUPLET. 

Le ma-tin quand vient l'Ange-lus Je m'en vais dans la ber-ge-  
 - ri - e Je lâ-che mes béliers cor-nus Et mes moutons dans la prai-ri - e A - vec leurs fi-dè-les gar-  
 - diens Un bon ber-ger deux bra-ves chiens Un bon ber-ger deux bra-ves chiens. Et quand j'ai  
 fait tou-te l'an - né - e De chaque jour mê-me jour-né - e Le blé mu - rit l'herbe fleu - rit La  
 ferme devient fortu - né - e Pour don-ner sa part de bon-heur Au saint tra - vail du la-bou-reur Pour don-  
 - ner sa part de bon-heur Au saint tra-vail du la-bou-reur du la-bou-reur du la-bou - reur .

2<sup>e</sup> COUPLET. 

Me - nant les grands bœufs au sil - lon Sans cesse a-vec eux je tra-  
 - vail - le Pour chaque nouvel-le sai - son Moi - mê-me je fais la se - mail - le Ad - mirant ce grain nourri-  
 - cier qui met la ri-chesse au gre - nier qui met la ri-chesse au gre - - nier. Et quand j'ai

3<sup>e</sup> COUPLET. 

Puis quand vient le re-pos du soir Les bê-tes rentrent à leur é-  
 ta - ble Et moi le dernier à m'as-seoir Je fi - nis par me mettre à ta - ble Près de cel-le qui m'a don-  
 - né Un jo - li gar-çon nou-veau-né Un jo - li gar-çon nou-veau - - né. Et quand j'ai